

**Красноярская краевая специальная библиотека – центр
социокультурной реабилитации инвалидов по зрению**

Библиографический указатель новых поступлений

за октябрь 2021 года

56 названий

ТЕХНИКА. ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Атомная энергетика

1.	<p>К-4 31.47 Ч-49</p> <p>Чернобыль глазами очевидцев : к 35-летию со дня катастрофы в Чернобыле / КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; составитель О. П. Офицерова ; подготовка рельефно-графических иллюстраций К. В. Кивачук ; форматирование и редактирование по Брайлю. – Красноярск : [б. и.], 2021. – 1 кн. ([2] л. ил. на рельефообразующей бумаге). – Текст (тактильный) : непосредственный + Изображение (неподвижное ; трёхмерное; тактильное) : непосредственное.</p> <p>Аннотация: В 2021 году отмечается 35 лет со дня крупнейшей аварии на Чернобыльской атомной электростанции. В последние годы 26 апреля стало ещё и Днём памяти жертв радиационных катастроф. Что произошло тогда в 1986 году, каковы были последствия катастрофы, и как происходила их ликвидация? Об этом нам расскажут очевидцы тех событий, в том числе красноярцы-ликвидаторы. При составлении текста и отборе фотографий для иллюстраций использовались открытые ресурсы Интернет. Издание проиллюстрировано тактильными рисунками, выполненными на рельефообразующей бумаге, и будет интересно читателям всех возрастов.</p>
----	---

Космонавтика

2.	<p>39.6г Ж 67</p> <p>Животные в космосе : к 60-летию первого полета человека в космос: рельефно-графический альбом : 6+ / КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; составитель О. П. Офицерова, подготовка рельефно-графических иллюстраций Г. Е. Вдовенко ; форматирование и редактирование по Брайлю Г. П. Шушкова. – Красноярск : [б. и.], 2021. – 1 кн. ([11] л. ил. на рельефообразующей бумаге). – Текст (тактильный) : непосредственный + Изображение (неподвижное ; трёхмерное ; тактильное) : непосредственное.</p> <p>Аннотация: Всем известен факт первого полёта человека в космос 12 апреля 1961 года. Но, прежде чем Юрий Гагарин сказал «Поехали!», на орбите побывали десятки разных животных. О тех, кто помогал человеку покорять и осваивать космическое пространство, рассказывается в этом издании. При составлении и отборе фотографий для иллюстраций использовались открытые ресурсы Интернет. Издание проиллюстрировано тактильными рисунками, выполненными на рельефообразующей бумаге, и будет интересно читателям всех возрастов.</p>
----	--

СОЦИАЛЬНЫЕ И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Нумизматика

3.	<p>63.2 О-70</p> <p>Оружие победы : серия памятных монет : к 75-летию великой Победы: рельефно-графический альбом / КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; составитель К. В. Кивачук ; форматирование и редактирование по Брайлю Г. П. Шушкова. – Красноярск : [б. и.], 2020. – 1 кн. ([18] л. ил. на рельефообразующей бумаге). – Текст (тактильный) : непосредственный + Изображение (неподвижное ; трёхмерное ; тактильное) : непосредственное. На обл.: 75 лет Победы! 1945-2020</p> <p>Аннотация: В данном издании собрана информация о монетах из серии «Оружие Великой Победы», особенность которых в том, что на них размещены не только изображения оружия времён Великой Отечественной войны, но и имена оружейников, их создавших. В альбом включены рельефно-графические изображения всех монет</p>
----	--

	данной серии и портреты знаменитых оружейников. А также биографические справки о создателях оружия. Издание приурочено к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и будет интересно всем, интересующимся историей России и нумизматикой.
--	---

История

4.	<p>63.3(2)4 Н 40</p> <p>Александр Невский - великий князь-воин на современных монетах России : к 800-летию со дня рождения : рельефно-графический альбом / КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; составление текста, подготовка рельефно-графических иллюстраций, дизайн обложки К. В. Кивачук ; форматирование и редактирование по Брайлю Г. П. Шушкова. – Красноярск : [б. и.], 2021. – 1 кн. (31 бр. л + [6] л. ил. на рельефообразующей бумаге). – Текст (тактильный) : непосредственный + Изображение (неподвижное ; трёхмерное ; тактильное) : непосредственное.</p> <p>Аннотация: В издании рассказывается о десяти монетах Российской Федерации, посвящённых жизни и деятельности легендарного князя-воина Александра Невского. Кроме основных сведений о монетах, даны исторические справки о городах и памятниках архитектуры, с которыми была связана судьба Александра Невского. Изображения некоторых монет представлены в рельефно-графических иллюстрациях. Для более полного представления о нумизматике в конце издания размещён краткий словарь основных терминов и понятий.</p>
5.	<p>Т-4 63.3(2)622,8 Н 44</p> <p>Незрячие герои Советского Союза : к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. : биографический справочник / КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; составитель С. И. Пермякова; подготовка рельефно-графических иллюстраций Г. Е. Вдовенко; форматирование и редактирование по Брайлю С. А. Мильчаков. – Красноярск : [б. и.], 2020. – 1 кн. ([18] л. ил. на рельефообразующей бумаге). – Текст (тактильный) : непосредственный + Изображение (неподвижное ; трёхмерное ; тактильное) : непосредственное.</p> <p>На обл.: 75 лет Победы! 1945-2020</p>

	<p>Содержание: Агеев, Иван Алексеевич. Арефьев, Константин Алексеевич. Батюк, Яков Петрович. Воронцов, Николай Алексеевич. Горголюк, Александр Иванович. Гуленко, Илья Андреевич. Драченко, Иван Григорьевич. Журавлёв, Алексей Васильевич. Константинов, Александр Константинович. Краля, Тихон Архипович. Ледаков, Иван Михайлович. Мишин, Евгений Васильевич. Огородников, Николай Иванович. Платицын, Владимир Васильевич. Распопов, Пётр Михайлович. Сорокин, Василий Андреевич. Сыртланова, Магуба Гусейновна. Фёдоров, Василий Фёдорович. Шершавин, Сергей Иванович.</p> <p>Аннотация: Данное издание содержит уточнённые сведения об инвалидах по зрению, которые удостоены звания Героя Советского Союза. Предназначено для специалистов библиотек и широкого круга общественности.</p>
6.	<p>Т-4 К-4 63.3(2)622,8 Ш 98 Шушкова, Галина Павловна.</p> <p>Выстояли и победили : биографический справочник красноярских инвалидов по зрению – ветеранов Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. / КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; форматирование и редактирование по Брайлю Г. П. Шушкова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Красноярск : [б. и.], 2020. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. На обл.: 75 лет Победы! 1945-2020</p> <p>Содержание: Бондаренко, Александра Васильевна. Головкин, Иван Степанович. Дёмчин, Фёдор Денисович. Зайцев, Анатолий Петрович. Зайцев, Дмитрий Филиппович. Кирпиченко, Никита Иванович. Малухин, Геннадий Васильевич.</p>

	<p>Матвеев, Георгий Кондратьевич. Моисеев, Александр Иванович. Назарова, Галина Константиновна. Романчук, Анатолий Нарциссович. Савельев, Александр Семёнович. Степанов, Егор Алексеевич. Тестов, Алексей Антонович. Торгашин, Николай Михайлович. Шаповалов, Леонид Степанович.</p> <p>Аннотация: Второе, переработанное и дополненное издание справочника, выпущено к 75-летию Великой Победы и содержит биографические сведения о ветеранах Великой Отечественной войны – инвалидах по зрению, членах Всероссийского общества слепых (ВОС). Автор, тоже член ВОС, имеющая I группу инвалидности по зрению, тем не менее, проделала большую работу по сбору материала для своей книги: вместе с сотрудниками библиотеки ездила к красноярским ветеранам домой, беседовала с ними и членами их семей, изучала документы: воинские и трудовые книжки, наградные свидетельства. Книга будет полезна всем, кто интересуется историей ВОС, краеведением, ролью сибиряков–красноярцев в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.</p>
--	---

Право

7.	<p>К-5 67.400(2Рос-4Крн-2Красноярск) Г 72</p> <p style="text-align: center;">Государственная символика Красноярска и Красноярского края : рельефно-графический альбом / КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; составитель В. Н. Ермоленко, подготовка рельефно-графических иллюстраций, дизайн обложки Г. Е. Вдовенко ; форматирование и редактирование по Брайлю Г. П. Шушкова. – Красноярск : [б. и.], 2021. – 1 кн. ([11] л. ил. на рельефообразующей бумаге). – Текст (тактильный) : непосредственный + Изображение (неподвижное ; трёхмерное ; тактильное) : непосредственное.</p> <p>Аннотация: В издании размещена краткая информация, касающаяся истории создания и эволюции официальных геральдических знаков – флагов и гербов Красноярского края и краевого центра – города Красноярска. Издание адресовано широкому кругу читателей.</p>
----	---

Литературоведение

8.	<p>83.3(2) В 49 Виноградов, Алексей Евгеньевич. Огонь с Божедомки : московское детство Фёдора Достоевского : 6+ / А. Е. Виноградов, Ю. Д. Нечипоренко ; КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; форматирование и редактирование по Брайлю А. С. Смирнова, Г. П. Шушкова. – Красноярск : [б. и.], 2021. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Август, 2019 Аннотация: Историк Алексей Виноградов и писатель Юрий Нечипоренко посвятили свою книгу о детстве автора "Преступления и наказания" и других всемирно известных романов, к 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского. Которое уже совсем скоро, в 2021 году. Широко известен факт, что как литератор Достоевский состоялся в Петербурге, где написано большинство его произведений и где он прожил большую часть своей жизни. Но где его истоки? В книге есть попытка ответа на этот вопрос. Она рассказывает о родословной будущего писателя, его рождении, взрослении на улицах старой Москвы, первых попытках творческого осмысления мира. Представлены отрывки из воспоминаний о семье Достоевских, их родственниках, окружении, их московском быте.</p>
9.	<p>83.3(2) Т 77 Труайя, Анри. Иван Тургенев : 16+ / А. Труайя. – Москва : Репро, 2021. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Эксмо, 2005 Аннотация: Славянский колосс с резкими чертами лица и мягким характером, увлекающийся и способный на глубокие чувства и абсолютно чуждый политическим страстям, великодушный человек, преданный родине и открытый всем соблазнам Европы, - таким предстает перед нами загадочный Иван Тургенев. Великий писатель, воссоздавший жестокое и реалистичное полотно русской жизни, он прожил долгое время за границей, что стоило ему осуждения и отторжения от литературной и интеллектуальной среды Москвы и Петербурга. Поклонник знаменитой певицы Полины Виардо, он сорок лет следовал за ней из страны в страну, довольствуясь своим двусмысленным положением. Вокруг этой удивительной четы Анри Труайя мастерски воссоздает космополитический и пестрый мир второй половины</p>

девятнадцатого века.

Художественная литература

10.	<p>84(2)6 А 19 Аверченко, Аркадий Тимофеевич. Шутка мецената : юмористический роман : 12+ / А. Т. Аверченко. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Вече, 2006 Аннотация: Современники называли Аверченко "королём смеха". Его роман "Шутка мецената" – юмористическая, местами лирическая, весело написанная история из жизни хорошо знакомой писателю литературной богемы Петербурга. Цинично относящиеся к жизни герои романа невольно своими собственными руками разрушают выстроенный ими хрупкий мир наслаждений. Их злая шутка, обращенная на человека, наивно хранящего веру в людей, в искренность, в справедливость, в любовь, в преданность, обращается против них самих.</p>
11.	<p>84(2)6 А 89 Арье, Вера. Сердце мастера. Парижский квест : роман : 16+ / В. Арье. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Эксмо, 2020 Аннотация: Новый роман Веры Арье – это история о потерянном во время оккупации Парижа шедевре и о потерянных во времени людях. Герои книги - журналист Родион Лавров и его юная спутница - берутся за заказное расследование, затрагивающее судьбы очень разных людей: одержимого московского коллекционера и обаятельного парижского махинатора, талантливого французского скульптора и его русской музы... Современная Москва, довоенный Париж, пленительная атмосфера южного берега Франции - таковы декорации к этой многослойной истории, пронизанной верой в безграничную силу любви.</p>
12.	<p>84(2)6 А 94 Афлатуни, Сухбат. Рай земной : 16+ / С. Афлатуни. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p>

Переиздано с: ППШ : Москва : Эксмо, 2019

Аннотация: Рассказывать про новую книгу русского поэта, прозаика и критика Евгения Викторовича Абдуллаева, живущего в Узбекистане и пишущего под псевдонимом Сухбат Афлатуни, непросто. Потому что его проза настолько наполнена смыслами, что не поддается ни пересказу своими словами, ни однозначному определению набора тем и идей. На первый взгляд, перед нами история двух женщин из российской глубинки. Две героини романа, Плюша и Натали, дамы со странностями, этакие большие дети, которым не подходит по размеру современный взрослый мир. Одна – бесхарактерная мямля, вечная маменькина дочка, другая – решительная, хулиганистая, взбалмошная и, мягко говоря, не кроткая. Их дружба похожа на притягивание разноименных зарядов, и именно эта возможность не оттолкнуть, не обидеть, не испугаться непохожего и чужеродного, но напротив приблизить, понять его, пожалеть и помочь или довериться ему, дорога автору в их необычных отношениях. На этой же идее преодоления противоположности, враждебности, отчужденности во имя осознания взаимозависимости и родства строятся основные сюжетные и образные коллизии романа. Вот, например, картина "Девушка и смерть", по которой Плюша пишет дипломную работу и чудится ей, что юную деву, в ужасе отпрянувшую от отвратительного скелета, на самом деле непреодолимо тянет к нему: это притяжение жизни и смерти, их неразрывная связь как неизбежность вырастания сегодняшнего дня из вчерашнего, настоящего из прошлого (то есть ушедшего, умершего). Проблема сохранения исторической памяти - ещё одна линия полифонического по своей природе романа. Рядом с Плюшиным домом распростерлось мёртвое поле, на котором в 30-е годы были расстреляны сотни поляков, как, впрочем, и людей других национальностей. И страницы их допросов органично вплетаются в структуру романа, звуча их голосами, рассказывая страшную правду о человеческой розни. Эти материалы переписывает все та же Плюша во время работы в историческом архиве. А вместе с документами к ней в руки попадают дневники расстрелянного православного священника, за право хранить память, о котором борются (ещё соперничество, ещё одно трагическое противостояние, которое в "рае земном", несомненно, должно быть отринуто) представители двух христианских конфессий – католической и православной. "Детское евангелие", написанное отцом Фомой, тоже отдельная задача для вдумчивого чтения. "Истинно говорю вам, если не обратитесь и не будете как дети, не войдете в Царство Небесное", – говорил Христос. И современное апокрифическое евангелие Фомы (иные уже торопятся назвать его еретическим) делает Христа и его паству детьми, их путь – путём в

	<p>"детский Иерусалим", а читателям романа дает подсказку: дорогу к раю земному следует искать в детской чистоте и прямодушии, которыми сполна наделены главные героини.</p>
13.	<p>84(4Фра) В 31 Вербер, Бернар. Ящик Пандоры : роман : 16+ / Б. Вербер. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 6 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Эксмо, 2020 Аннотация: Особенность творчества современного французского писателя и философа Бернара Вербера заключается в том, что он, обладая исключительно развитым воображением, умеет заставить читателя безоговорочно поверить в истинность своих фантастических историй и в свою глубокую убежденность в правдивости каждой из них. При этом сам он не любит развивать подолгу одну и ту же идею, виртуозно играя все новыми и новыми вымыслами. В какой же мир погружает читателя его новый роман "Ящик Пандоры"? Для начала придется поверить, что Атлантида существовала. А еще в то, что каждый из нас - всего лишь очередное звено в цепи реинкарнаций, и при помощи регрессивного гипноза каждый человек способен не только увидеть свое прошлое воплощение, но и вступить с ним в контакт, узнать его мир, пробудить в себе спящие способности и знания из прошлого. Именно эти ошеломляющие возможности открыла главному герою, одинокому учителю-историку средних лет, рыжеволосая фокусница на сеансе публичного гипноза. Они оба даже предположить не могли, к чему приведет их случайная встреча: а ведь учитель Рене Толедано (в какой-то мере - alter ego автора, по его собственному признанию, человек, одержимый желанием исследовать мир и его прошлое, найти и сохранить не искаженную политической конъюнктурой правду о нем) получит исключительную возможность ни много ни мало спасти прошлое, а вместе с ним настоящее, и будущее нашей земли. А еще сможет воспользоваться шансом познакомиться с удивительным гармоничным народом - атлантами, чье существование, увы, не может длиться вечно, поскольку мудрость, душевный покой и добро, к сожалению, сопряжены с наивностью и незащищенностью.</p>
14.	<p>Т-4 84(2)6 В 11 В каждом человеке солнце : сборник рассказов : 12+ / КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; форматирование</p>

и редактирование по Брайлю Г. П. Шушкова, О. П. Офицерова. – Красноярск : [б. и.], 2021. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.

Переиздано с: ППШ : Москва : Кетлеров, 2019

Содержание:

Иванова, Наталья. Мечтатель

Зайцева, Александра. Белые флаги

Иванова, Ната. Вселенная на кончиках пальцев

Попова, Татьяна. Тот, кто спасает

Шипошина, Татьяна. "Окончание сказки"

Кондрахина, Надежда. Кира

Медведева, Виктория. Куда зовёт солнце

Шмидт, Людмила. Море было спокойным

Петухов, Анатолий. Девушка с неограниченными возможностями

Ильина, Людмила. Оловянная золушка

Топоногова, Виктория. Играем с тобой в города

Черняева, Валентина. Голубые васильки

Тарасова, Юстасия. Какого цвета дождик

Танкова, Оксана. Вовкины слёзы

Орех, Софья. Твой брат дун

Киселёва, Ольга. Дылда

Арсенина, Елена Николаевна. Завтра будет лучше, чем вчера

Янаева, Ольга. Особенный день

Черных, Вероника. Чистые дети

Сергеев, Илья. Леденцы со вкусом соли

Козерожец, Анастасия. Неотправленные письма

Ариткулова, Гузалия. Гнездо для бриза

Шипошина, Татьяна. "Светлый ангел на тёмной стороне"

Грошева, Илона. Дневник одного сердца

Аннотация: В сборник рассказов о детях-инвалидах "В каждом человеке солнце" вошли произведения победителей и участников одноименного литературного конкурса, который проводился Международным благотворительным фондом "Окно в мир" совместно с Международным творческим объединением детских авторов (МТО ДА). Цель сборника – показать мир особых детей, которые живут рядом с нами. Мир часто непонятный, сложный, но одновременно интересный и ценный, как мир каждого человека. Отсюда и название сборника – "В каждом человеке солнце". Рассказы предназначены для детей школьного возраста, подростков и взрослых.

15.

Т-4

84(2)6

В 75

Воробей, Вера.

	<p>Я тебя не вижу : 16+/ В. Воробей, М. Воробей ; КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; форматирование и редактирование по Брайлю А. С. Смирнова, О. П. Офицерова. – Красноярск : [б. и.], 2021. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Росмэн, 2002</p> <p>Аннотация: Мечты сбываются... Марина знакомится с Митей: высоким, стройным блондином восемнадцати лет, который учится в институте и занимается карате. Но «прекрасный принц» оказывается незрячим. Это не мешает Марине любить его. Но есть ли будущее у этих отношений?</p>
16.	<p>84(2)6 В 88 Вуйчич, Ник.</p> <p>Неудержимый. Невероятная сила веры в действии : 6+ / Н. Вуйчич ; КГБУК «Красноярская краевая спецбиблиотека» ; форматирование и редактирование по Брайлю А. С. Смирнова. – Красноярск : [б. и.], 2021. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Эксмо, 2014</p> <p>Аннотация: Это вторая книга популярного оратора, автора бестселлера "Жизнь без границ", известного миллионам людей во всем мире. Несмотря на то, что Ник Вуйчич родился без рук и ног, он построил успешную карьеру, много путешествует, женился, стал отцом. Ник прошел через отчаяние и колоссальные трудности, но они не сломили его, потому что он понял: Бог создал его таким во имя великой цели - стать примером для отчаявшихся людей. Ник уверен, что успеха ему удалось добиться только благодаря тому, что он воплотил веру в действие. В этой книге Ник Вуйчич говорит о проблемах и трудностях, с которыми мы сталкиваемся ежедневно: личные кризисы, сложности в отношениях, неудачи в карьере и работе, плохое здоровье и инвалидность, жестокость, насилие, нетерпимость, необходимость справляться с тем, что нам неподконтрольно. Ник объясняет, как преодолеть эти сложности и стать неудержимым. Ник Вуйчич смог силой воли и верой преодолеть многое.</p>
17.	<p>84(2)6 Г 71 Горький, Алексей Максимович.</p> <p>Мать : роман : 12+ / А. М. Горький. – Москва : Репро, 2021. – 6 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Аст, 2018</p> <p>Аннотация: Вошедший в школьную программу роман Максима</p>

	<p>Горького "Мать" впервые был опубликован в 1906 году и вызвал широкую дискуссию в российском обществе. В центре сюжета - мать молодого фабричного рабочего, простая и необразованная женщина, которую родительская любовь постепенно приводит к пониманию взглядов и убеждений ее сына, а потом и к активному участию в революционной борьбе.</p>
18.	<p>84(0) Д 38</p> <p>Детское чтение : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2021. Вып. 3 : 12+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Вильмонт, Екатерина. Секрет зеленой обезьянки Акунин, Борис. Сказки народов мира Усачёв, Андрей Алексеевич. Козьма Прутков - детям Радионяня. Весёлая грамматика Коршунов, С. Охотники за трюфелями Торубаров, Д. Слоновый попрыгунчик Что мы знаем и не знаем о крокодилах? Кокосовый осьминог Южноамериканская гарпия Кем были Руслан и Людмила? Тула - город мастеров Поехали на дачу : история дачи в России Кто придумал азбуку глухонемых? Веселая переменка</p>
19.	<p>84(7Сое) Д 41</p> <p>Джио, Сара.</p> <p>Все цветы Парижа : роман : 16+ / С. Джио. – Москва : Репро, 2021. – 5 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Эксмо, 2020</p> <p>После частичной потери памяти дочь известного киноактера Каролина Уильямс приезжает в Париж и арендует квартиру на улице Клер. Вскоре она понимает, что красивый старинный дом хранит сумрачную тайну. Каролина обнаруживает в одной из комнат письма некой Селины, датированные 1943 годом.</p>
20.	<p>84(2)6 Д 73</p> <p>Дрейпер, Шэрон.</p> <p>Привет, давай поговорим : 12+ / Ш. Дрейпер ; КГБУК</p>

	<p>"Красноярская краевая спецбиблиотека" ; форматирование и редактирование по Брайлю А. С. Смирнова, О. П. Офицерова. – Красноярск : [б. и.], 2021. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Розовый жираф, 2012</p> <p>Аннотация: У Мелоди фотографическая память. Она помнит все, что видела и слышала за одиннадцать лет своей жизни, а слова и звуки имеют для нее вкус и цвет. Она умнее всех в школе. Вот только никто об этом не догадывается. Учителя думают, что девочка не поддается обучению, и из урока в урок повторяют с ней первые буквы алфавита. Казалось бы, куда проще - объяснить окружающим, сколько всего ты знаешь, что любишь, чего хочешь. Но попробуй объясни, если тело совсем тебя не слушается и простая человеческая речь кажется недоступной роскошью... И все же скоро настанет день, когда Мелоди получит возможность произнести первые в своей жизни слова. Услышат ли ее?</p>
21.	<p>84(2)6 Д 76</p> <p>Друзья : сибирские писатели о животных : 16+ / КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; составители О. М. Гуляева, М. М. Стрельцов, В. В. Овчаренко, М. И. Мельниченко форматирование и редактирование по Брайлю А. С. Смирнова, О. П. Офицерова. – Красноярск: [б. и.], 2021. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Красноярск : Палитра, 2020</p>
22.	<p>84(0) И 90</p> <p>История и личность : приложение к журналу "Литературные чтения". 2021. Вып. 3 : 18+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание:</p> <p>Гортнер, Кристофер Уильям. Тайна Тюдоров (окончание) : роман. Эпоха Тюдоров: войны, заговоры, интриги... Наверное, не было в истории Англии времени более смутного и тревожного, чем долгие десятилетия правления этой династии. Лондон, 1553 год. Тяжело больной король Эдуард VI Тюдор доживает последние дни, и в королевстве назревает борьба за престол между потомками Генриха VIII. В эпицентре опасных событий случайно оказывается молодой оруженосец Брендан Прескотт. Хитроумный сподвижник блистательной принцессы Елизаветы Уильям Сесил вербует юношу на службу. Став шпионом, Брендан раскроет тайну собственного происхождения, которая окажется не только его</p>

	<p>тайной...</p> <p>Недошивин В.М. Адреса любви : Москва, Петербург, Париж. Дома и домочадцы русской литературы. Деревья растут в небо, или Цветаева и пустота. Вячеслав Недошивин – журналист, автор книги-путеводителя «Прогулки по Серебряному веку. Санкт-Петербург». В его новой книге «Адреса любви» – три места действия: Москва, Санкт-Петербург и Париж. Дома и домочадцы русской литературы неразрывно связаны. «Адреса любви» – уникальный путеводитель.</p>
23.	<p>84(5Япо) К 12 Кавамура, Гэнки.</p> <p>Если все кошки в мире исчезнут : роман : 12+ / Г. Кавамура. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 2 кн. – Текст (тактильный): непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Эксмо, 2020</p> <p>Аннотация: Дни молодого японского почтальона сочтены. Одинок живущий со своим котом Капустой и уверенный, что все в его жизни еще впереди, он не был готов узнать о неизлечимой болезни и о том, что жить ему осталось от силы несколько месяцев. И тут-то появляется сам дьявол с очень необычным предложением. Князь тьмы обещает продлить умирающему жизнь, но в оплату за каждый дополнительный день одна вещь в мире будет исчезать бесследно. Каждое новое исчезновение привычных реалий вызывает у героя шквал эмоций и воспоминаний о прожитой жизни, о людях, которых он любил и потерял.</p>
24.	<p>84(0) Л 38</p> <p>Легкое чтение : приложение к журналу "Литературные чтения". 2021. Вып. 3 : 18+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание:</p> <p>Вильмонт, Екатерина Николаевна. Прощайте, колибри, Хочу к воробьям! Героиня романа Евгения Истомина возвращается в Москву из Америки, что называется, с разбитым сердцем и к разбитому корыту. Волею случая к ней на некоторое время попадает чужой черный кот и он начинает странным образом влиять на ее дальнейшую жизнь...</p> <p>Вильмонт, Екатерина Николаевна. Умер-шмумер. Повесть Екатерины Вильмонт о том восхитительном, всегда новом, радостном чувстве, которое дарит нам порой судьба – о любви. Люди встречаются, люди влюбляются. И вдруг расстаются. И вот когда между ними пропасть времени и все, казалось бы, позади,</p>

	судьба дает новый шанс – новую встречу... Слушайте историю любви!
25.	<p>84(0) Л 64</p> <p>Литературные чтения : ежемесячный литературно-художественный журнал. 2021. Вып. 9 : 16+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание:</p> <p>Джордано, Паоло. Чёрное и серебро : роман. Центральный персонаж этого глубокого и пронзительного романа – синьора А., вдова, которая работает прислугой в семье рассказчика и его жены, Норы, а после рождения сына – няней. Вскоре синьора А. становится твердой опорой и родным человеком, удерживающим от распада эту молодую семью. Роман Паоло Джордано автобиографичен: "Синьора А. действительно присутствовала в моей жизни. Несколько лет она провела в моем доме, с моей семьей, потом ей пришлось покинуть нас. Эта книга вдохновлена ее историей. Она была задумана как дань уважения к ней, как возможность подольше сохранить ее в моей памяти". "Черное и серебро" - роман, ставший мировой сенсацией (2014), подтверждает силу и хрупкость любви, заставляя читателя задуматься о том, которую роль играют в его жизни другие люди.</p> <p>Климова, Галина Даниелевна. Майка, Марфа, Жорж : маленькая повесть о любви. Утренний мейл был адресован не Майке, а ее маме Марфе Захаровне, которая в девяносто два года черепашьим шагом доползала до кухни и не всегда до туалета — Дорогая Марфинька, — с пафосом декламировала Майя, нависая над Марфой Захаровной, громко втягивающей горячий чай из блюдечка, — я много лет искал тебя, звонил, но телефон молчал, как убитый. И у меня возникали самые мрачные предположения, хотя сердце подсказывало: искать... и вот в Интернете наткнулся на адрес твоей дочери, поэтому «я к вам пишу, чего же боле».</p> <p>Казакевич, Вячеслав Степанович. Нитка : рассказ. Вячеслав Степанович Казакевич – поэт, писатель. Член Союза Писателей (с 1989 года). Окончил Ленинградское Высшее военно-политическое училище, служил в армии. С 1974 по 1979 годы учился на филологическом факультете МГУ, окончил отделение русского языка и литературы. Сменил несколько мест работы: музей-заповедник Чехова в Мелихове, НИИ (переводчик), архив. С 1993 года проживает в Японии. Работал в Университете иностранных языков Осака, в настоящее время работает приглашённым профессором Университета Тояма.</p>

26.	<p>84(7Сое) Л 76 Лондон, Джек. Белый клык : повесть : 12+ / Д. Лондон. – Москва : Репро, 2021. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Детская литература, 2013 Аннотация: Приключенческая повесть Джека Лондона, главным героем которой является полусобака-полуволок по кличке Белый Клык. Книга рассказывает о судьбе прирученного волка во время золотой лихорадки на Аляске в конце XIX века.</p>
27.	<p>84(4Фра) М 98 Мюссо, Гийом. Тайная жизнь писателей : роман : 16+ / Г. Мюссо. – Москва : Репро, 2021. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Эксмо, 2019 Аннотация: Рафаэль Батай – начинающий писатель, который никак не может ухватить удачу за хвост. Рукопись его романа «Застенчивые вершины» не привлекает издателей, и он получает один отказ за другим. В поисках вдохновения он отправляется на остров Бомон, чтобы найти там своего кумира – Натана Фаулза, автора трех невероятных романов. Загвоздка лишь в том, что Фаулз много лет назад без объяснения причин оставил писательское ремесло и стал практически отшельником – он живет один, не дает интервью и отказывается общаться с кем бы то ни было. Однако Рафаэль полон решимости разгадать его тайну. Заинтересована писателем и швейцарская журналистка Матильда Моннэ, в руки которой попали странные снимки, имеющие к Фаулзу прямое отношение...</p>
28.	<p>84(0) П 67 Поэзия : приложение к журналу "Литературные чтения". 2021. Вып. 3 : 16+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Содержание: Кирсанов, С. Циркач стиха : стихи из книги Горбаневская, Н. Стихи из журнальных подборок Житинский, А. Стихи 70-х годов Кучкина, О. Стихотворные подборки из журналов Сулейменов, О. Стихи Очки : стихотворение. К 400-летию Жана де Лафонтена Вольтская, Т. Почти не болит : стихи из книги Сальников, А. Кот, лошадь, трамвай, медведь : стихи из книги</p>

	<p>Сухарев, Д. Много чего : стихи из книги Елисеева, М. Новые стихи Тригуб, В. Стихотворения</p>
29.	<p>84(2)6 Р 99 Рязанов, Эльдар Александрович. Служебный роман : повести : 16+ / Э. А. Рязанов, Э. В. Брагинский. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Азбука-Аттикус, 2015 Аннотация: Фильмы Эльдара Рязанова с легкостью прошли испытание временем. "Берегись автомобиля", "Ирония судьбы, или С легким паром", "Служебный роман" - киноленты, которые не только до сих пор с удовольствием вновь и вновь пересматривают люди разных поколений и разных взглядов, но и до сих пор порождают живые обсуждения и неожиданные трактовки на просторах интернета. Более того, существует инициатива о внесении в список объектов нематериального культурного наследия человечества, формируемый ЮНЕСКО, советских традиций празднования Нового года, включающих, помимо прочих атрибутов, просмотр "Иронии судьбы". Но не все знают, что немалое удовольствие доставляет чтение киноповестей, написанных Рязановым в тандеме с драматургом и сценаристом Эмилем Брагинским (их плодотворное сотрудничество длилось не одно десятилетие) и послуживших литературной основой для популярных фильмов. Их мы и предлагаем вашему вниманию, чтобы была возможность максимально ярко представить себе все, происходящее на экране.</p>
30.	<p>Т-4 84(2)6 С 17 Самарский, Михаил Александрович. Как Трисон стал полицейским, или Правила добрых дел : 12+/ М. А. Самарский ; КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; форматирование и редактирование по Брайлю А. С. Смирнова, О. П. Офицера. – Красноярск : [б. и.], 2021. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : АСТ, 2020 Аннотация: Лабрадор Трисон теперь не только поводырь. Он стал настоящим полицейским и каждую ночь отправляется на опасные и рискованные задания. Но когда опасности пугали Трисона? Нести службу не так-то просто, но он справляется: помогает поймать хулигана, а еще отправляется на поиски пропавшей</p>

	девочки. Выполнит ли он другие задания – читайте в этой книге!
31.	<p>Т-4 84(2)6 С 20 Саранчин, Ким Фёдорович. Девочка с собакой : повесть : 12+ / К. Ф. Саранчин ; КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; форматирование и редактирование по Брайлю А. С. Смирнова, О. П. Офицерова. – Красноярск : [б. и.], 2021. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Любучаны : Лира, 1999 Аннотация: Жизнь 14-летнего Алёши меняется после встречи в родном селе с городской девочкой Кариной. Автор красочно описывает взаимоотношения подростков. Привязавшихся друг к другу Алёшу и Карину ещё больше объединяет письмо, адресованное мальчику. Карине становится проще понять гордого и такого странного на её взгляд подростка. Эта книга рассказывает о зарождении чувств, взаимопонимания и любви.</p>
32.	<p>84(4Вел) С 44 Скотт, Вальтер. Айвенго : роман : 12+ / В. Скотт. – Москва : Репро, 2021. – 9 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Эксмо, 2018 Аннотация: Герой романа, молодой рыцарь Уилфред Айвенго, копьём и мечом защищает свою честь и права, свою возлюбленную, леди Ровену, руки которой всеми средствами домогается жестокий и суровый крестоносец Бриан де Буагильбер. В судьбе юноши горячее участие принимают тайно возвратившийся в Англию король Ричард Львиное Сердце, которого коварные враги пытаются лишить трона, и легендарный разбойник, защитник угнетённых Робин Гуд.</p>
33.	<p>84(4Фра) С 28 Сегюр, Софья Фёдоровна. Бесёнок, или Славный малый : 16+ / С. Ф. Сегюр ; КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; форматирование и редактирование по Брайлю А. С. Смирнова, О. П. Офицерова. – Красноярск : [б. и.], 2021. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Пермь : РИЦ "Здравствуй", 1996 Аннотация: Приключенческая повесть «Бесенок, или Славный</p>

	<p>малый» – одно из лучших произведений писательницы. В ней рассказывается забавная и трогательная история двух детей - 12-летнего сироты Шарля, бунтаря, сорванца и выдумщика, живущего на попечении скупой и злой тетки-опекуни, и милой слепой девочки Джульетты, которой удалось благодаря мягкости и христианской доброте превратить настоящего бесенка, непоседу и шалопая в милейшего молодого человека.</p>
34.	<p>84(4Фра) С 28 Сегюр, Софья Фёдоровна. Маленький горбун : 16+ / С. Ф. Сегюр ; КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; форматирование и редактирование по Брайлю А. С. Смирнова, О. П. Офицерова. – Красноярск : [б. и.], 2021. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Энас-книга, 2011 Аннотация: Родители маленькой Христины ведут светский образ жизни и почти не обращают на дочь внимания. Девочка привязывается к соседскому мальчику Франсуа - сыну самого богатого человека в округе. Добрый и отзывчивый мальчик обладает единственным недостатком - он горбун. Но Христина не замечает физического увечья своего друга и ценит его за душевные качества.</p>
35.	<p>84(0) Ф 22 Фантазии и предвидения : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2021. Вып. 3 : 18+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Содержание: Брэдбери, Рэй. Тот, кто ждет Четвинд-Хейс, Рональд. Лабиринт Блох, Роберт. Глаза мумии Джейкобс, Уильям Уаймарк. Обезьянья лапка Лавкрафт, Говард Филлипс. Наследство Пибоди Мартин, Дж. Лечение мартышками Гамильтон, Эдмонд. Остров Спящего Тенн, У. Обитатели Железны, Роджер. Крестник Маккаммон, Роберт. Он постучится в вашу дверь Стокер, Брем. Возвращение Абея Бегенны Рассел, Эрик Френк. Мы с моей тенью</p>

36.	<p>84(7Сое) X 22 Харт, Джон. Последний ребенок : роман : 16+ / Д. Харт. – Санкт-Петербург: "Чтение" ВОС, 2021. – 6 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Эксмо, 2020 Аннотация: Детство Джонни закончилось в одночасье - когда год назад пропала его сестра - близнец Алисса. Отец, не выдержав бремени вины, ушел из семьи. Мать нашла забвение в алкоголе и таблетках. А сам Джонни перестал быть обычным мальчишкой и превратился в одержимого. Каждый день он творит странные ритуалы и посвящает все свое время поискам сестры. Все окрестности и подозрительные соседи изучены вдоль и поперек. Но надежда разгорается с новой силой, когда Джонни внезапно становится свидетелем жуткой погони со смертельным исходом. Последние слова сбитого мотоциклиста дают ему новую зацепку...</p>
37.	<p>84(2)6 Я 47 Яковлев, Юрий Яковлевич. У человека должна быть собака : рассказы : 12+ / Ю. Я. Яковлев ; КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; форматирование и редактирование по Брайлю А. С. Смирнова, О. П. Офицерова. – Красноярск : [б. и.], 2021. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Санкт-Петербург : Речь, 2018 Содержание: Вдвоём с собакой Багульник Семён-полосатый В гостях у собаки Стриженный чёрт Он убил мою собаку Умка Хромой лев Аист Без моря Урс и Кэт Продаётся старая лошадь У человека должна быть собака Я иду за носорогом Происшествие с тигром Аннотация: Зачем человеку собака? Или кошка? Зачем нам вообще нужны братья меньшие? Ответ прост – чтобы пробуждать</p>

	<p>доброе. Ведь спасти раненого щенка или старую лошадь, которая больше никому не нужна, значит совершить настоящий поступок, который делает человека Человеком. Необычайно пронзительные рассказы Юрия Яковлева учат читателей с ранних лет хранить в сердце доброту и любовь ко всем живым существам – будь то бездомный пёс, носорог из зоопарка или цирковой лев.</p>
--	---

Искусство. Искусствознание

38.	<p>85.954.2 В 18 Варламов, Александр Егорович. Песни и романсы для голоса в сопровождении фортепиано : к 220-летию со дня рождения А. Е. Варламова : 6+ / А. Е. Варламов. – Москва : РГБС, 2021. – 1 кн. ; ноты. – Музыка (знаковая ; тактильная) : непосредственный. Содержание: Красный сарафан Вздохнёшь ли ты? Чёрны очи, ясны очи... Напоминание Ах ты, время, времечко... Где ты, звёздочка? Оседлаю коня... О, не целуй меня!</p>
39.	<p>85.315.3 Г 19 Ганон, Шарль Луи. Пианист-виртуоз : 60 упражнений. В 3 кн. Кн. 1 : 0+ / Ш. Л. Ганон. – Москва : РГБС, 2021. – 1 кн. ; ноты. – Музыка (знаковая ; тактильная) : непосредственный. Содержание: Подготовительные упражнения для достижения беглости, силы и совершенно равномерного развития пальцев Более трудные упражнения, для подготовки пальцев к виртуозным упражнениям</p>
40.	<p>Т-4 85.954.2 Г 67 Горбатов, Василий Иванович. Произведения для фортепиано : к 80-летию со дня рождения В.И. Горбатова : 6+ / В. И. Горбатов. – Москва : РГБС, 2021. –</p>

	<p>1 кн.; ноты. – Музыка (знаковая ; тактильная) : непосредственная.</p> <p>Содержание: Краткая биография Пять прелюдий для фортепиано Сонатина для фортепиано</p>
41.	<p>85.31 М 89</p> <p>Музыканту – любителю : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2021. Вып. 3 : 0+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 1 кн. ; ноты. – Музыка (знаковая ; тактильна) : непосредственная.</p> <p>Содержание: Песни для голоса в сопровождении различных инструментов Украинские народные песни и танцы : составление, обработка и переложение для баяна Н. Ризоля</p>
42.	<p>85.954.2 Ф 40</p> <p>Фельцман, Оскар Борисович.</p> <p>Будьте счастливы : песни в сопровождении фортепиано и баяна : к 100-летию со дня рождения О.Б. Фельцмана : 6+/ О. Б. Фельцман. – Москва : РГБС, 2021. – 1 кн. ; ноты. – Музыка (знаковая ; тактильная) : непосредственная.</p> <p>Содержание: Баллада о лётчиках Чёрное море моё Возвращение романса За полчаса до весны Любовь, как песня Старые слова из кинофильма "Это сильнее меня" Танцевальная площадка Ландыши Будьте счастливы!</p>

Религия

43.	<p>86.372 П 28</p> <p>Пестов, Николай Евграфович.</p> <p>Современная практика православного благочестия. Вып. III.</p>
-----	---

Т. 2 : 12+ / Н. Пестов. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 6 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.

Переиздано с: ППШ : Москва : Братство святого апостола Иоанна Богослова, 2018

Аннотация: Фундаментальный труд Николая Евграфовича Пестова (1892 - 1982) по православному богословию писался в 1960-е годы и распространялся в самиздате. Интересно, что сам Пестов пришел к христианской вере уже после революции, случайно попав в 1921 году на лекцию христианского мыслителя В.Ф. Марцинковского. Утвердившись в вере, Пестов осознал необходимость максимально полного изложения современным языком христианских догматов для тех, кто долгие годы был отравлен атеистической и антицерковной пропагандой, но все же стремился к пониманию сути христианства и его роли в сегодняшнем мире, безгранично далеком от той исторической действительности, образа жизни и морали тех времен, когда происходило становление новой религии. Во вступлении к своей книге Пестов сожалеет, что не всякий, познакомившийся с Евангелием, приходит к вере, поскольку "всякое новое поколение имеет свои особенности жизни, свою новую историческую обстановку, переживает новые этапы в развитии мышления, языка и цивилизации, что также затрудняет понимание истины, так как все прежнее кажется многим устаревшим, отжившим и уже более не нужным". А кроме того, вызывают отторжение "позорные дела других людей, которые также называли себя христианами, но на деле они распинали Христа своими грехами и преступлениями против человечества и в корне извращали учение Христово". Занятия богословием не могли не отразиться на судьбе Пестова. Именитый ученый-химик, крупный специалист в области минеральных удобрений, завкафедрой, профессор, преподававший в ряде крупных московских институтов был отовсюду уволен без объяснений и сосредоточился в последние годы жизни исключительно на своих богословских трудах. Книга включена в план по просьбам читателей, а мы рекомендуем ее для прочтения не только воцерковленным христианам, но каждому, кто хочет понять, на чем основана христианская вера - фундамент европейской культуры и морали. Выпуск открывает третья часть "Современной практики", получившая название "Раскрытие сокровищ и красот души". В ней рассказывается о "богатстве души христианскими добродетелями", о ступенях пути от порока к добродетели, о различных стадиях христианского самосовершенствования. Завершается выпуск началом четвертой части, озаглавленной "Пути к отчуждению". Ее первая глава посвящена молитве - наиболее действенному, универсальному, доступному в любое время и для любого человека средству

	общения с Богом и святыми.
--	----------------------------

ЛИТЕРАТУРА УНИВЕРСАЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ

Отраслевые библиографические ресурсы

44.	<p>T-4 K-4 91.9:85.5 Д 70</p> <p>Доступное кино : фильмы для инвалидов по зрению и слуху: аннотированный библиографический список / КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; составитель О. П. Офицерова ; форматирование и редактирование по Брайлю Г. П. Шушкова. – Красноярск : [б. и.], 2021. – 1 кн. – Текст (тактильный): непосредственный.</p> <p>Аннотация: В издании собрана библиографическая информация о фильмах с тифлокомментариями для инвалидов по зрению и субтитрами для инвалидов по слуху, а также звукофильмах на флэш-карте, имеющих в фонде Красноярской краевой спецбиблиотеки. Будет полезно для всех любителей киноискусства.</p>
-----	---

Сборники произведений разных авторов

45.	<p>94.3 Д 52</p> <p>Для вас, женщины : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2021. Вып. 3 : 18+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание:</p> <p>Кто стоял у Голгофы? Франс и Мережковский : спор о Жанне Дворянки, гимназистки, красавицы! Зинаида Гиппиус Понаровская, Ирина. Я не представляю себя вне русского языка и русской культуры 7,5 правил семейной экосистемы Милые бранятся, а у ребенка травма Мама, не кричи на меня! Есть стали больше, спать стали лучше и... махнули рукой на внешность</p>
-----	--

	<p>Просто добавьте спокойствия Женская беда Эндометриоидная киста : удалять или нет? Что наша кожа говорит о здоровье? От чего на самом деле зависит либидо? Что мешает похудеть именно вам? Как превратить квартиру в оранжерею? Шапочки : тыковка, колокольчик</p>
46.	<p>94.3 К 90</p> <p>Культура и здоровье : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2021. Вып. 3 : 12+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание:</p> <p>Время и деньги Злой рок великого поэта Розы и розги Федора Сологуба Лихачёв, Дмитрий Сергеевич. Письма о добром и прекрасном (продолжение) Достоевский : у нас - русских, - две родины : наша Русь и Европа Михалков, Никита Сергеевич. О бесах внутри нас Вам русским языком говорят? Вокзал для двоих Волшебство минимализма Питомцы славы Мир, не тронутый цивилизацией Холодная страна с горячим сердцем Сурикаты Тайна платка с узором из земляники Наука прольет свет на тайны сущего Земля - наша мачеха? Одному и в раю тошно? О том, как правильно бояться 12 правил поведения до и после прививки от ковида Что-то с памятью моей стало Добежать бы до туалета Авокадо Его величество кремний</p>

Серийные издания

47.	<p>95 3-73</p> <p>Знание : научно-популярный альманах. 2021. Вып. 3 : 12+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Пенсионный возраст придется повысить еще на 5 лет, если женщины не начнут больше рожать Россия между Европой и Азией В Древнем Египте делали тесты на беременность и ставили зубные коронки "Оружие слабых". Как яды меняли историю Черкизов, Р. Люди идут по свету? Космонавты № 0 Гришковец, Евгений Валерьевич. Приступ безудержной скуки Как погиб сын Сталина Вирусолог Михаил Чумаков : победивший смерть одной левой Путин, Владимир Владимирович. Об историческом единстве русских и украинцев Яхина, Гузель Шамилевна. Когда поставить точку, знаешь в самом начале Угроза из космоса : насколько она реальна? Занавес железный - для экономики полезный Короли с шагрeneвым билетом Новое в законодательстве РФ</p>
-----	---

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

48.	<p>Т-4 Д А 67</p> <p>Анисимова, Анна Павловна.</p> <p>Музыка моего дятла : 6+ / А. П. Анисимова ; КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; форматирование и редактирование по Брайлю А. С. Смирнова, О. П. Офицерова. – Красноярск : [б. и.], 2021. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Самокат, 2020</p>
-----	--

	<p>Аннотация: Эта книга говорит с нами об очень серьезных вещах так, как умеет только Аня Анисимова: удивительно легко и светло. Можно ли быть счастливым, если жизнь не дала тебе одного из чувств - например, зрения или слуха? Что это для семьи - наказание или дар? Маленькая героиня этой книжки учится писать секретным шифром, дружит с дедушкиной тростью, играет с невидимым слоном, вместе с китом ныряет за друзьями в океан и любит яблоки, потому что они звонко хрустят! И даже если она глазами не видит мира реального, ничто не мешает её миру - тому, который внутри, - переливаться фантазией и радостью.</p>
49.	<p>Д Б 44 Белякова, Надежда. Сказки : 6+ / Н. Белякова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Интернациональный союз писателей, 2018 Содержание: Сквознячок Монетка Бусы Астрелька Однажды Счастливое царство Стародавние дела Алоизий Забывтый король</p>
50.	<p>Д Г 93 Гудхарт, Пиппа. Джинни и её дракончик : 6+ / П. Гудхарт ; КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; форматирование и редактирование по Брайлю, Г. П. Шушкова, О. П. Офицерова. – Красноярск : [б. и.], 2021. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : ОГИ, 2002 Аннотация: Из необычного яйца, обнаруженного девятилетней Джинни в курятнике, вылупляется дракончик. А тем временем в семье ждут появления малыша. Рождается ребёнок с синдромом Дауна. Для Джинни не существует дилеммы принять или не принять необычного малыша. Он брат ей, хоть и не такой, как все. А родителям предстоит трудный путь принятия решения: отказаться или оставить в семье неизлечимо больного ребёнка. И</p>

	<p>именно Джинни в этой ситуации оказывается мудрее и направляет родителей по правильному пути – они забирают ребёнка из больницы и готовы растить, воспитывать, а главное – любить его.</p>
51.	<p>Д К 89 Кузнецова, Юлия Никитична.</p> <p>Сказки про вредин : 0+ / Ю. Н. Кузнецова ; КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; форматирование и редактирование по Брайлю Г. П. Шушкова. – Красноярск : [б. и.], 2021. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Санкт-Петербург : Речь, 2014</p> <p>Аннотация: Даже самые лучшие малыши иногда бывают вредными. Очень-очень вредными! Капризничают, дерутся, ссорятся с друзьями и родителями... Что же делать с ними? Конечно, любить еще сильнее! Чаше обнимать и говорить больше ласковых слов. Всего лишь немножко терпения и даже самые отчаянные капризульки и неуговариваемые врединки снова станут самыми покладистыми и смекалистыми детишками в мире! А светлые и солнечные иллюстрации Виктории Кирдий сделают совместное чтение еще более приятными и увлекательными!</p>
52.	<p>Д К 93 Кургузов, Олег Флавьевич.</p> <p>По следам Почемучки : рассказы и сказки : 6+ / О. Ф. Кургузов ; КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; форматирование и редактирование по Брайлю А. С. Смирнова, О. П. Офицера. – Красноярск : [б. и.], 2021. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : НФ "Пушкинская библиотека", 2005</p> <p>Аннотация: В эту книгу прекрасного детского писателя Олега Кургузова вошли: цикл рассказов «Рассказы маленького мальчика», за которые писатель получил Международную литературную премию имени Януша Корчака, сказки, а также главы из научно-популярной книги для детей «По следам Почемучки».</p>
53.	<p>Д У 74 Усачёв, Андрей Алексеевич.</p> <p>Умная собачка Соня : литературно-художественное издание для чтения взрослыми детям : 6+ / А. А. Усачёв ; КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; форматирование и</p>

	<p>редактирование по Брайлю Г. П. Шушкова, О. П. Офицерова. – Красноярск : [б. и.], 2021. – 1 кн. – (Для начинающих читать по Брайлю : в формате через строчку). – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Росмэн, 2012</p> <p>Аннотация: Хотите, чтобы ваш ребенок усвоил правила хорошего поведения? Тогда почитайте ему забавную книжку о собачке Соне, с которой то и дело случались всякие интересные истории.</p>
54.	<p>Д Ч-23 Чарушин, Евгений Иванович.</p> <p>Удивительные приключения маленького охотника : 0+ / Е. И. Чарушин; КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; форматирование и редактирование по брайлю Г. П. Шушкова, О. П. Офицерова. – Красноярск : [б. и.], 2021. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Санкт-Петербург : Детское время, 2020</p> <p>Аннотация: История о том, как герой повествования неожиданным образом уменьшается и через эту метаморфозу получает возможность узнать изнанку мира животных. Это сказка, но в ней множество достоверных фактов о зверях, о сезонных перелётах птиц, о том, как оживает природа весной.</p>

Учебники для школы, напечатанные рельефно-точечным шрифтом

55.	<p>22.1я72 М 80 Моро, Мария Игнатьевна.</p> <p>Математика : 1 класс : учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч. 1 / М. И. Моро, С. И. Волкова, С. В. Степанова. – Москва : Репро, 2021. – 5 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Просвещение, 2020</p>
56.	<p>22.1я72 М 80 Моро, Мария Игнатьевна.</p> <p>Математика : 1 класс : учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч. 2 / М. И. Моро, С. И. Волкова, С. В. Степанова. – Москва : Репро, 2021. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Просвещение, 2020</p>

